

# 現場連線Q&A



政治中心記者  
李珮瑄

# 連線目的

- 即時性  
Ex. 社會現場  
    颱風地震
- 重要性(氣氛性)  
Ex. 跨年元旦  
    520就職、選舉
- 例行性  
Ex. 立院連線  
    北市府  
    氣象局  
    童玩節



LIVE

# 即時性

- 人事時地物  
解釋你為什麼來
- 帶觀眾「前往」  
和場景產生「互動」  
與攝影溝通  
怎麼運鏡  
找出最佳視覺效果



LIVE  
ON AIR

**LIVE**

# 即時性

- 別做無意義的走動  
若只是為了達成  
所謂走動式連線  
前進後退幾步  
畫面上並無意義  
找對場景重要性



# 重要性



- **連氣氛**  
事前準備很重要  
先Set好群眾. 場景  
懂得觀察變成素材
- **大段連**  
撐秒數小撇步  
繞了一圈  
重新「換個方式講」  
整理重點



# 重要性

- **資訊不能有誤**  
給出正確的資訊  
比快更重要!  
沒把握的事情別講  
數字沒背熟  
就帶個大方向  
連線不要加入  
自己評斷主觀意識

**LIVE**



# 例行性

- 抓重點

每天都來

今天有什麼不一樣？

1. 從議題上去延伸

2. Open盡量短

掐精彩SB吸眼球

3. L框. 畫架等

畫重點



LIVE



LIVE  
ON AIR

## 小撇步

- 轉接詞給自己思考  
然後.. 呃這些 **NG**  
你可以考慮用：  
“您現在可以看到”  
“透過我們的鏡頭”  
“值得強調的是”  
“再帶您回顧一次”

**LIVE**



# 結論

- **連線要及時**  
但你不用急  
加重語氣講清楚
- **帶入感**  
你就是觀眾的眼睛  
也是觀眾的螢光筆

**LIVE**